

Sistema base: naturale lungo/corto (nobili quinti)

Apertura di 1 ♣

naturale (almeno 4 carte con 12-20 p.o.), seminaturale (almeno 2 carte senza 5 ♥ / 5 ♠ / 4 ♦ con 12-15 p.o. ovvero senza 5 ♥ / 5 ♠ / 5 ♦ con 19-20 p.o.).

Può essere mano tricolore con le ♣

Risposta Walsh sull'apertura di 1♣

Dichiarare prima la quarta nobile della quinta ♦ con mano debole.

Con le ♦ (di qualsiasi lunghezza) ed un nobile almeno quarto si ignorano le quadri e si dichiara il nobile, se il punteggio è inferiore all'apertura (massimo 10 p.o.).

Possibili risposte saranno quindi:

passo con 0-4 p.o.

- 1 ♦ con 4/+ carte ed un punteggio di 5-10 p.o. senza quarti nobili o con 11/+ p.o. con o senza quarti nobili
- 1 S.A. con mano bilanciata senza 4 carte nobili e 5/10 p.o. (con 4 ♣) ovvero 7-10 p.o. se le eventuali 4 ♦ sono brutte
- 2 S.A. con mano bilanciata senza 4 carte nobili e 11-12 p.o.
- 2 ♣ con 5 carte e 5-7 p.o.

L'apertore sulla risposta di 1 ♦ dichiarerà l'eventuale quarta nobile solo con mano **sbilanciata (anche tricolore)**, mentre in tutti gli altri casi con punteggio 12-15 p.o., dichiarerà 1 S.A. sapendo che il partner può possedere quarte nobili solo in mano forte (che dichiarerà).

Dopo la risposta di 1 S.A. dell'apertore la dichiarazione di 2 ♣ è da intendersi come interrogativa Stayman ed è tendenzialmente forcing manche. Alla sequenza 1 ♣ / 1 ♦ / 1 SA / 2 ♣ l'apertore prosegue con le seguenti possibili risposte **Stayman** (unico caso che si applica solo su sequenza MINORE/MINORE/SENZA/2F STAYMAN) :

- A 2 ♦ senza quarte nobili e 12/13 p.o.
- A 2 ♥ con 4 carte e qualsiasi punteggio
- A 2 ♠ con 4 carte e qualsiasi punteggio
- A 2 S.A. senza quarte nobili e 14/15 p.o.
- A 3 ♣ con entrambe le NOBILI e 3 ♣ (4 4 2 3) e qualsiasi punteggio
- A 3 ♦ con entrambe le NOBILI e 3 ♦ (4 4 3 2) e qualsiasi punteggio

- R 2 S.A. limitativa
- R rialzo/correzione a 3 ♥ / 3 ♠ limitativa
- R 3 S.A. conclusivo
- R 4 ♥ / 4 ♠ conclusivo

Ovviamente la dichiarazione 2 ♣ non deve essere usata con 5 carte di ♦ ed una quarta nobile, dichiarando la quale si effettua già un rovescio di risposta forzante a manche.

Nella sequenza 1 ♣ / 1 ♥ / 1 ♠ la seconda dichiarazione del rispondente di 2 ♦ non è quarto colore ma sempre stile Walsh, ha la 5 di ♦ con mano debole.

Apertura 1 ♦

Naturale (almeno 4 carte con 12-20 p.o.). Il salto a S.A. dà la 5/3/3/2 di 19-20 p.o.

Apertura 1 ♥

Naturale (almeno 5 carte con 12-20 p.o.)

La risposta di 1 S.A. convenzionale e forcing un giro esclude il possesso di 4 ♠ e quindi la successiva dichiarazione dell'apertore di 2 ♠ indica mano di rovescio.

Il salto a S.A. dà la 5/3/3/2 con 16-18 p.o. ed il doppio salto a S.A. la 5/3/3/2 con 19-20 p.o.

Lo stesso per le sequenze 1 ♥ - 1 S.A. - 2 S.A. Ovvero 1 ♥ - 1 S.A. - 3 S.A.

Apertura 1 ♠

Naturale (almeno 5 carte con 12-20 p.o.)

Sull'apertura di 1 ♥ / 1 ♠ la risposta di **1 S.A., convenzionale e forcing un giro**, con mani che avrebbero richiesto :

- una risposta tradizionale di 1 S.A. ovvero da 6 a 10 p.o.,
- un numero di atout insufficienti per l'appoggio diretto e forza insufficiente per dichiarare a livello 2;
- con mani relativamente bilanciate, che possono contenere anche 11/12 p.o. ed un appoggio in atout, con le quali l'appoggio semplice ovvero a salto rischierebbe di non descrivere la mano
- con mani deboli con un colore lungo di 6/+ carte.

Riepiloghiamo alcune delle possibili sequenze:

- 1 ♠ - 2 ♠ appoggio debole
- 1 ♠ - 3 ♠ barrage (obbligatoriamente 4 carte)
- 1 ♠ - 4 ♠ ottimistico s.o.
- 1 ♠ - 1 S.A. forcing un giro con le seguenti risposte:

A 2 ♣ con 12-15 p.o. naturale con 5/3/3/2 o 5/3/2/3 o 5/2/2/4

A 2 ♦ naturale

A 2 ♥ naturale

A 2 ♠ 6 carte

A 2 S.A. con 16-18 p.o. e distribuzione 5/3/3/2

A 3 S.A. con 19-20 p.o. e distribuzione 5/3/3/2

R appoggio a livello 2 ♠ e mezzo, bello (anche 2 carte)

R appoggio a salto 3 ♠ e mezzo, bello (minimo 3 carte)

R S.A. a livello naturale con 11-12 p.o.

R S.A. a salto conclusivo

R nuovo colore con 5 carte e 6-10 p.o. passabile

1 ♠ - 3 S.A. bilanciata con 12-15 p.o. (obbligatorio il fit a ♠ di almeno 2 carte)

Sulla risposta di 2 ♣ dell'apertore, le dichiarazioni di 2 ♦, 2 nell'altro nobile e 2 S.A. sono passabili.

I salti sono sempre deboli

- 1 ♠ 3 ♣ / 3 ♦ / 3 ♥ 6-9 p.o. con almeno 6 carte
 1 ♥ 3 ♣ / 3 ♦ 6-9 p.o. con almeno 6 carte (Nota : il 2 ♠ è **Splinter**)
 1 ♦ 2 ♥ / 2 ♠ / 3 ♣ 6-9 p.o. con almeno 6 carte

TRIAL BIDS

Dopo l'appoggio a livello in un nobile, la dichiarazione di un nuovo colore da parte dell'apertore chiede di dichiarare manche se il rispondente non è al minimo e non ha punti nel colore nominato dal dichiarante

es:

A	R
1 ♥	2 ♥
3 ♣	?

Dichiara 4 ♥ se **non sei al minimo e non hai punti a ♣** (diversamente 3 ♥)
 Normalmente la dichiarazione indica il singolo dell'apertore nel seme dichiarato in cui i punti del compagno sarebbero quindi di poca utilità.

LE SPLINTER

1° caso - Piccola Splinter (a livello ed a salto). Serve per andare a manche nelle nobili con mano sbilanciata, pochi punti, ma messi bene. Attenzione al salto debole

1 ♥ 2 ♠ (unico caso a non indicare una sesta in mano debole)
 2 S.A. (relais) 3 ♣ con singolo a ♣ (manche)
 3 ♦ con singolo a ♦ (manche)
 3 ♥ con singolo a ♠ (manche)

1 ♠ 2 S.A.
 3 ♣ (relais) 3 ♦ con singolo a ♦ (manche)
 3 ♥ con singolo a ♥ (manche)
 3 ♠ con singolo a ♣ (manche)

2° caso – Grande Sprinter. Si utilizza essenzialmente con mani di distribuzione e visuale di slam

1 ♥ 3 ♠ con singolo a ♠
 4 ♣ con singolo a ♣
 4 ♦ con singolo a ♦

1 ♠ 4 ♣ con singolo a ♣
 4 ♦ con singolo a ♦
 4 ♥ con singolo a ♥

Le dichiarazioni successive dell'apertore diverse dalla conclusione a manche sono **cue bids** (NOTA : di 1° e 2° giro indifferentemente).

2 ♣ ROUDINESCO

Si applica sempre e solo alla sequenza **MINORE / NOBILE / SENZA**. Serve per giocare anche **anche** con mani abbastanza deboli.

La convenzione 2 ♣ Roudi serve al rispondente per ottenere dall'apertore maggiori informazioni sulla forza e sulla distribuzione della mano dell'apertore e può essere applicata alle sequenze licitative del tipo sottoriportato:

1 ♣	1 ♥	1 ♣	1 ♠	fa eccezione
1 S.A.	2 ♣ (Roudi)	1 S.A.	2 ♣ (Roudi)	
1 ♦	1 ♥	1 ♦	1 ♠	
1 S.A.	2 ♣ (Roudi)	1 S.A.	2 ♣ (Roudi)	

E' il caso di sottolineare che, al fine di poter utilizzare all'interno della convenzione Walsh la prosecuzione 2 ♣ reinterrogativa, la Roudi deve essere usata solo dopo le risposte a livello di **uno in un colore nobile**.

Il rispondente userà la convenzione tutte le volte che avrà i seguenti requisiti (di massima):

- una mano positiva (12/+ p.o.) con qualsiasi distribuzione
- una mano limite con la quinta nobile e 10-11 p.o.
- una mano bilanciata con 11 p.o.

Di conseguenza tutte le dichiarazioni diverse da 2 ♣ Roudi indicano una mano debole o **limitata**. Le risposte dell'apertore seguono uno schema analogo per tutte le situazioni possibili, con l'unica eccezione quando la sequenza è 1 ♣ - 1 ♠.

1X	passo	1Y	passo
1S.A.	Passo	2 ♣ (Roudi)	
	2 ♦ con 2 carte in X e mano minima (12-13 p.o.)		
	2 ♥ con 3 carte in X e mano minima (12-13 p.o.)		
	2 ♠ con 2 carte in X e mano massima (14-15 p.o.)		
	2 S.A. con 3 carte in X e mano massima (14-15 p.o.)		

Quanto sopra deve essere considerato in funzione delle risposte Walsh (sull'apertura di 1 ♣) **ovvero non è possibile rispondere 1 S.A. con il singolo nel colore di risposta.**

Nella sequenza

1 ♣	passo	1 ♠	passo
1 S.A.	passo	2 ♣ (Roudi)	

le risposte saranno invece **6 (perché l'apertore può avere la tricolore):**

- 2 ♦ con distribuzione 1-4-4-4 e mano minima (12-13 p.o.)
- 2 ♥ con 2 carte e mano minima (12-13 p.o.)
- 2 ♠ con 3 carte e mano minima (12-13 p.o.)
- 2 S.A. con distribuzione 1-4-4-4 e mano massima (14-15 p.o.)
- 3 ♣ con 2 carte e mano massima (14-15 p.o.)
- 3 ♦ con 3 carte e mano massima (14-15 p.o.)

La Roudi è una dichiarazione interrogativa che si rivela molto utile perché permette al rispondente di conoscere la forza ed il numero di carte dell'apertore nel suo colore.

Dopo la Roudi il rispondente ha la possibilità di fare una dichiarazione a passare (**ma solo sul punteggio minimo dell'apertore**) oppure forzante fino alla manche.

Le uniche dichiarazioni a passare sono le ripetizioni del proprio colore e la licita di 2 S.A.

2 ♣ Mano forte = 4 o meno perdenti or >20 punti

Noi rispondiamo a **MEZZI CONTROLLI**

- 2 ♦ negativo 0-1 mezzo controllo, < 6 p.o.
- 2 ♥ 2 mezzi controlli
- 2 ♠ 3 mezzi controlli
- 2 S.A. 6 + punti (massimo un K)
- 3 ♣ 4 mezzi controlli
- 3 ♦ 5 mezzi controlli
- 3 ♥ etc

In caso di interferenza :

- passo 0-1 mezzo controllo
- contro 2 mezzi controlli
- a salire oltre l'interferenza

CONVENZIONE TURBO

Ad atout concordato e dopo una licita positiva del rispondente (ovvero forcing dell'apertore) si può applicare la **convenzione turbo** che prevede l'impiego delle cue bids **fino al primo livello di S.A. raggiungibile.**

Quello dei due partners che tocca tale livello denota **un numero pari di carte chiave** (basato su 5 Assi = 4 Assi + K nel colore d'atout). Se non lo tocca ma effettua una cue bid superiore denota **un numero dispari di carte chiave.**

Naturalmente si può rifiutare di proseguire la turbo ripiegando ad atout, sulla quale dichiarazione il partner può però riprendere le cue bids.

Il giocatore che tocca il **secondo livello di S.A.** denota il possesso della **Q di atout**, se effettua una dichiarazione di livello superiore denota di non possedere la Q di atout.

Esempio:

1 ♥	2 ♣
2 ♥/♦	3 ♥
3 ♠ cue bid	4 ♣ cue bid e numero dispari di key cards
4 ♥ no cue bid a ♦	4 S.A. no cue bid a ♠, implicita cue bid a ♦ e Q di atout

La conclusione a manche, dopo un appoggio forte in seguito al quale dovrebbero iniziare le cue bid, indica il possesso di 0/1 carta chiave, mentre il rialzo sottomanche, laddove possibile indica 1 carta chiave e la conclusione a manche 0 carte chiave.

Esempio:

1 ♠	2 ♣
2 ♦	2 ♠ (appoggio forte)
3 ♠ (1 key card)	
4 ♠ (0 key card)	

RICORDARE :

- 3 SA Nr Pari di Key Card
- Saltare il 3SA Nr Dispari
- 4SA Q in Atout
- Saltare 4SA niente Q Atout

Apertura di 1 S.A.

Dichiarante	Rispondente	Dichiarante	Rispondente
1 S.A. (16-18 p.o. possibili solo 5^ minori)	2 ♠ interrogativo	Vedi Sequenza	PASSO 2 ♠ (5 ♥ + 4 ♠ limite) 2 S.A. (5 ♥ limite) 3 ♥ (6 ♥ limite) Altre dichiarazioni sono CUE BIDS 4 ♥ conclusivo
	2 ♦ } } Sottocolore	2 ♥	
	2 ♥	2 ♠ →	PASSO 2 S.A. (5 ♣ limite) 3 ♥ (5 ♠ + 4 ♥ limite) 3 ♠ (6 ♠ limite) 4 ♠ conclusivo Altre dichiarazioni sono CUE BIDS
	2 ♠ } 3 ♣ } tutte sottocolori 6^ 3 ♦ } con due onori 3 ♥ } massimi e } niente altro	CONCLUDE	
	2 S.A. limite 3 S.A. conclusivo 4 ♦ sottocolore 4 ♥ sottocolore	4 ♥ 4 ♠	

Sequenza di risposta su 2 ♣

Il 2 ♣ è una prima interrogativa nella distribuzione in cui il D dichiara il doubleton o il palo 4 ° (a salto) in un 4 . 3 . 3 . 3

Sequenza	Dichiarante	Risp	Dichiarante
1 S.A. → 2 ♣	2 ♦ doubleton di ♦ 2 ♥ doubleton di ♥ 2 ♠ doubleton di ♠ 2 SA doubleton di ♣ 3 ♣ 3 . 3 . 3 . 4 3 ♦ 3 . 3 . 4 . 3 3 ♥ 3 . 4 . 3 . 3 3 ♠ 4 . 3 . 3 . 4	2 S.A. Nuova interrogativa 2 S.A. Nuova interrogativa 2 S.A. Nuova interrogativa 3 ♣ sulla risposta di 2 S.A. Qualunque altra dichiarazione è una sottocolore che , realizzata dal dichiarante potrà continuare, da parte di R, con una conclusione o con una dichiarazione di avvicinamento allo SLAM CONCLUDE CONCLUDE CONCLUDE CONCLUDE	Vedi sotto Vedi sotto Vedi sotto Vedi sotto
Esempi			
1 S.A. → 2 ♣	2 ♦ 2 ♥ 2 ♠ 2 S.A.	2 S.A. 2 S.A. 2 S.A. 3 ♣	Il D (tenuto conto del doubleton già dato) dichiara, a gradino, la sua quinta o il tripleton in caso di assenza di semi quinti

Prosecuzione

Cioè:

1 S.A.-----> 2 ♣ -----> 2 ♦ (doubl.di ♦) -----> 2 S.A.	{	<table border="0" style="font-family: monospace;"> <tr><td>3 ♣</td><td>3</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td></tr> <tr><td>3 ♦</td><td>4</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>3 ♥</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td>3 ♠</td><td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>4</td></tr> </table>	3 ♣	3	3	2	5	3 ♦	4	4	2	3	3 ♥	4	3	2	4	3 ♠	3	4	2	4					
3 ♣	3	3	2	5																							
3 ♦	4	4	2	3																							
3 ♥	4	3	2	4																							
3 ♠	3	4	2	4																							
1 S.A.-----> 2 ♣ -----> 2 ♥ (doubl.di ♥) -----> 2 SA	{	<table border="0" style="font-family: monospace;"> <tr><td>3 ♣</td><td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>5</td></tr> <tr><td>3 ♦</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td></tr> <tr><td>3 ♥</td><td>4</td><td>2</td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td>3 ♠</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>3 S.A.</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>4</td></tr> </table>	3 ♣	3	2	3	5	3 ♦	3	2	5	3	3 ♥	4	2	4	3	3 ♠	4	2	3	4	3 S.A.	3	2	4	4
3 ♣	3	2	3	5																							
3 ♦	3	2	5	3																							
3 ♥	4	2	4	3																							
3 ♠	4	2	3	4																							
3 S.A.	3	2	4	4																							
1 S.A.-----> 2 ♣ -----> 2 ♠ (doubl.di ♠) -----> 2 SA	{	<table border="0" style="font-family: monospace;"> <tr><td>3 ♣</td><td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td></tr> <tr><td>3 ♦</td><td>2</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td></tr> <tr><td>3 ♥</td><td>2</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td>3 ♠</td><td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>3 S.A.</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>4</td></tr> </table>	3 ♣	2	3	3	5	3 ♦	2	3	5	3	3 ♥	2	4	4	3	3 ♠	2	4	3	4	3 S.A.	2	3	4	4
3 ♣	2	3	3	5																							
3 ♦	2	3	5	3																							
3 ♥	2	4	4	3																							
3 ♠	2	4	3	4																							
3 S.A.	2	3	4	4																							
1 S.A.-----> 2 ♣ -----> 2 SA (doubl.di ♣) -----> 3 ♣	{	<table border="0" style="font-family: monospace;"> <tr><td>3 ♦</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td><td>2</td></tr> <tr><td>3 ♥</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td></tr> <tr><td>3 ♠</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td><td>2</td></tr> <tr><td>3 S.A.</td><td>3</td><td>4</td><td>4</td><td>2</td></tr> </table>	3 ♦	3	3	5	2	3 ♥	4	4	3	2	3 ♠	4	3	4	2	3 S.A.	3	4	4	2					
3 ♦	3	3	5	2																							
3 ♥	4	4	3	2																							
3 ♠	4	3	4	2																							
3 S.A.	3	4	4	2																							

Dopo la prima e la seconda interrogativa il rispondente **fissa il seme di atout in sottocolore**, il Dichiarante realizza il trasferimento, e il Rispondente conclude o riapre la dichiarazione con una cue-bid o con una qualunque altra dichiarazione di avvicinamento allo SLAM.

APERTURA 2 ♦ MULTICOLOR

Si tratta della classica **multicolor** che può contenere:

- una monocolora debole di 6/11 p.o. con almeno 6 carte di ♥ o di ♠
- una mano bilanciata di 23/24 p.o. senza nobili quinti, la presenza dei quali, in tale range di punteggio, dovrebbe comunque consentire l'apertura di 2 □ FORTE
- una monocolora minore di 3 / 4 perdenti

2 ♥ relais non forzante che esclude la manche a ♥

A passo con la monocolora debole a ♥

A 2 ♠ con la monocolora con le ♠

R passo

R 3 ♠ naturale invitante

R 4 ♠ conclusivo

A 3 ♣ con la monocolora almeno sesta circa 3 / 4 perdenti

A 3 ♦ con la monocolora almeno sesta circa 3 / 4 perdenti

A 2 S.A. con la bilanciata 23-24 p.o.

R passo

R 3 S.A. conclusivo

R 3 ♣ Stayman ridotta

A 3 ♦ senza quarte nobili

A 3 ♥ con 4 carte di ♥

A 3 ♠ con 4 carte di ♠

A 3 S.A. con 4 carte in entrambi i colori nobili

R 3 ♦ Texas per le ♥

A 3 ♥ obbligato senza fit quarto

A 4 ♥ con 4 carte di ♥

R 3 ♥ Texas per le ♠

A 3 ♠ obbligato senza fit quarto

A 4 ♠ con 4 carte di ♠

R 4 ♣/ 4 ♦ con monocolora sesta in mano bianca

R 2 ♠ relais non forzante che esclude la manche a ♠

- A 3 ♣** con la monocolora almeno sesta e circa 3 / 4 perdenti
- A 3 ♦** con la monocolora almeno sesta e circa 3 / 4 perdenti
- A 3 ♥** con la monocolora con le ♥

R passo
R 4 ♥ conclusivo

A 2 S.A. con mano bilanciata 23-24

R passo
R 3 S.A. conclusivo
R 3 ♣ Stayman ridotta

- A 3 ♦** senza quarte nobili
- A 3 ♥** con 4 carte di ♥
- A 3 ♠** con 4 carte di ♠
- A 3 S.A.** con 4 ♥ + 4 ♠

R 3 ♦ Texas per le ♥

- A 3 ♥** obbligatorio senza fit quarto
- A 4 ♥** con 4 carte di ♥

R 3 ♥ Texas per le ♠

- A 3 ♠** obbligatorio senza fit quarto
- A 4 ♠** con 4 carte di ♠

R 4 ♣ / 4 ♦ con monocolora sesta in mano bianca

R 2 S.A. relais interrogativo forcing manche

- A 3 ♣** con la monocolora con le ♥ massima
- A 3 ♦** con la monocolora con le ♠ massima
- A 3 ♥** con la monocolora con le ♥ minima
- A 3 ♠** con la monocolora con le ♠ minima
- A 3 S.A.** con la bilanciata 23/24 p.o.
- A 4 ♣** con la monocolora almeno sesta e circa 3 / 4 perdenti
- A 4 ♦** con la monocolora almeno sesta e circa 3 / 4 perdenti

R dichiarazione conclusiva
R richiesta d'assi
R ogni dichiarazione è cue bid con accettazione implicita dell'apertore tranne il 3 S.A. che è conclusivo e non turbo

N.B. Nel caso l'apertura di 2♦ venga effettuata dall'avversario ci si comporta come se avesse aperto di 2♠. **Vale a dire che passo se ho le ♠, per riaprire di contro alla dichiarazione successiva. Con il contro immediato tendenzialmente ho le ♥ o la mano forte.**

APERTURA 2 ♥

Mano bicolore con almeno 5 carte di ♥, almeno 5 carte in un colore minore ed un punteggio di 6 – 11 p.o. o con 5 carte di ♠ e 6/8 punti onori.

R 2 ♠, 3 ♣, 3 ♦ con la monocolori di 6/7 carte a passare

R 2 S.A. relais interrogativo

A 3 ♣ bicolore ♥/♣

A 3 ♦ bicolore ♥/♦

A 3 ♥ bicolore ♥/♠

R passo

R dichiarazione conclusiva

R 3 ♥ invitante (ovviamente solo dopo 3 ♣ o 3 ♦)

R 3 ♠ riporto (ovviamente dopo 3 ♥)

R primo gradino successivo è interrogativo per la distribuzione, tranne dopo 3 ♦ e 3 ♥ dichiarazioni sulle quali l'interrogativa è rispettivamente:

3 ♦ (su 3 ♣) con risposte sulla distribuzione

A 1° gradino 0/1 carte di ♦

A 2° gradino 2 carte di ♦

A 3° gradino 3 carte di ♦

3 ♠ (su 3 ♦ perché non posso dire 3 ♥) con risposte:

A 1° gradino 0 carte di ♣

A 2° gradino 1 carta di ♣

A 3° gradino 2 carte di ♣

A 4° gradino 3 carte di ♣

oppure 4 ♣ (su 3 ♥ perchè non posso dire 3 ♠) con risposte:

A 1° gradino 0/1 carte di ♣

A 2° gradino 2 carte di ♣

A 3° gradino 3 carte di ♣

R 3 ♥ barrage

R 4 ♥ s.o.

Qualunque dichiarazione diversa da un contratto di manche o dall'interrogazione per i resti da parte del rispondente è **asking bid** con risposte:

1° gradino nessun controllo

2° gradino controllo di secondo giro

3° gradino controllo di primo giro

APERTURA 2 ♠

Mano bicolore con almeno 5 carte di ♠, almeno 5 carte in un qualsiasi altro colore ed un punteggio di 6 – 11 p.o. con il colore minore e 9/11 con i colori nobili.

R passo

R 3 ♣, 3 ♦, 3 ♥ con la monocolori di 6/7 carte a passare

R 2 S.A. relais interrogativo

A 3 ♣ bicolore ♠ / ♣

A 3 ♦ bicolore ♠ / ♦

A 3 ♥ bicolore ♠ / ♥

R passo

R dichiarazione conclusiva

R 3 ♠ a passare

R primo gradino successivo è interrogativo per la distribuzione, tranne dopo 3 ♣ e 3 ♥ dichiarazioni sulla quali l'interrogativa è rispettivamente :

3 ♦ (su 3 ♣) con risposte sulla distribuzione

A 1° gradino 0/1 carte di ♦

A 2° gradino 2 carte di ♦

A 3° gradino 3 carte di ♦

3 ♥ (su 3 ♦ con risposte) :

A 1° gradino 0 carte di ♣

A 2° gradino 1 carta di ♣

A 3° gradino 2 carte di ♣

A 4° gradino 3 carte di ♣

oppure 4 ♣ (su 3 ♥) con risposte

A 1° gradino 0/1 carte di ♣

A 2° gradino 2 carte di ♣

A 3° gradino 3 carte di ♣

R 3 ♠ barrage

R 4 ♠ s.o.

Qualunque dichiarazione diversa da un contratto di manche o dall'interrogazione per i resti da parte del rispondente è **asking bid** con risposte:

1° gradino nessun controllo

2° gradino controllo di secondo giro

3° gradino controllo di primo giro

Apertura 2 SA

Si tratta di una mano con 21-22 p.o. e con distribuzione 4-3-3-3; 4-4-3-2; 5-3-3-2.

R 3 ♣ INTERROGATIVA (PUPPET)

- A 3 ♦ ho almeno una 4[^] nobile
- A 3 ♥ con 5 ♥
- A 3 ♠ con 5 ♠
- A 3SA senza le Nobili

Sulla risposta 3 ♦ dell'apertore:
R dichiara la 4[^] nobile che non ha

Qualunque altra dichiarazione del rispondente è in **sottocolore** :

- R 3 ♦ -----→ A 3 ♥
- R 3 ♥ -----→ A 3 ♠
- R 3 ♠ -----→ A 4 ♣
- R 4 ♣ -----→ A 4 ♦

Dopo che l'apertore ha realizzato il trasferimento, il rispondente conclude o prosegue con le cue-bids.

R 3SA è conclusivo

INTERFERENZE SULL'APERTURA DI 1 A COLORE

Le dividiamo in 4 tipi secondo la forza dell'interferenza:

- a livello
- a livello seguita dal contro fino a 16 p.o.
- contro seguito dalla dichiarazione del seme
- surlicita (forzante a manche)

1 S.A. naturale (con fermo sicuro nel seme di apertura)

2 ♥ - 2 ♠ a salto: 6[^] con 8 - 11 p.o.

3 nel seme del compagno è invitante

2 S.A. - 3 ♣ - 3 ♦ sono mani bicolori (almeno 5/5) con lo schema:

2 S.A.	1-2	lo schema si considera:partendo dal seme di apertura
3 ♣	1-3	in ordine crescente es: apertura 1 ♦ inerferenza
3 ♦	2-3	3 ♦ = 5 ♥ e 5 ♠ almeno

In sfavore o in parità di zona le bicolori denotano mano forte (almeno una buona apertura) mano debole in favore di zona.

Interferenza sull'apertura di 1 S.A. (LANDY + sottocolore)

Tutte le sequenze sotto esposte si riferiscono all'apertura di 1 S.A. forte (15/18 p.o.)

Sul S.A. debole le interferenze sono tutte naturali.

CONTRO indica una mano tendenzialmente monocolora, con prese difensive e disposta a reggere la trasformazione.

Il partner dichiarerà:

passo (trasforma il contro)

2 ♣ arrangiati a dichiarare il tuo colore

altro colore a livello 2 = per favore passa!

2 ♠ indica bicolore nobile (anche 5/4 in favore di zona) con la seguente prosecuzione:

2 ♦ scegli il colore che preferisci

2 ♥ a passare

2 ♠ a passare

2 S.A. tentativo di manche su cui il primo interferente dirà:

3 ♥ con interferenza minima

4 ♥ con interferenza massima

2[^] interferente

passo (le ♥ sono il colore che voglio)

3 / 4 ♠ il colore che voglio sono le ♠

2 ♦ (tipo multicolor) 6[^] nobile

2 ♥ passa o correggi

3 ♥ invitante (♥ o ♠)

2 ♥ 5 cuori e 5[^] minore

Passo

3 ♥ invitante

2 S.A.: dichiara la 5[^] minore

2 ♠ 5 picche e 5[^] minore

Passo

3 ♠ invitante

2 S.A.: dichiara la 5[^] minore

2 S.A. monocolore minore tendenzialmente distruttiva (vedi interferenza di contro)

3 ♣ obbligato passo 3 ♦

L'ultimo di mano, per il quale l'interferenza di 2 S.A. non avrebbe senso dichiarerà:

CONTRO con la bicolore minore 5/4

2 ♣ con la bicolore maggiore anche 5/4 in favore di zona

tutte le altre interferenze a livello di 2 con significato naturale

CONVENZIONE JOSEPHINE

Dichiarare 5 in atout (anche non a salto)

6 in atout con 1 onore maggiore

7 in atout con 2 onori maggiori

CONVENZIONE SMITH (NO)

Dopo l'attacco a S.A. il compagno dell'attaccante e/o l'attaccante confermano il gradimento nel colore scartando alto/basso nel primo colore neutro giocato dal dichiarante.

CONSIDERAZIONI DI CARATTERE GENERALE sul CONTRO

Il contro è sempre **take out fino al livello di 4 ♦** mentre è sempre punitivo nel caso in cui il compagno, in base alle sue precedenti dichiarazioni, abbia escluso di poter avere almeno 4 carte nel colore avversario.

Nel caso di sequenze competitive a livello di parziale, il contro denota tolleranza nel colore del compagno (almeno 1 onore secondo o 3 cartine) e valori difensivi.

Il contro (del partner dell'interferente) è sempre punitivo dopo: un'interferenza **Ghestem**, un' interferenza a salto indicante una monocolore, un'interferenza di barrage.

Il contro deve essere sempre considerato punitivo, a prescindere dal livello dichiarativo, quando il partner abbia già chiarito inequivocabilmente di non avere 4 carte nel colore in questione, **tranne che nelle sequenze del tipo:**

1 ♥ ! 2 ♥ !

ovvero il contro all'appoggio debole o di barrage

il contro sarà invece **punitivo** in sequenze del tipo:

1 ♥ ! 2 ♥ P
P 2 ♠ 3 ♥ !

Sempre nelle sequenze competitive, chiarita la tendenziale debolezza di una mano, come nella sequenza di appoggio o di riporto a livello, l'ulteriore appoggio libero deve essere considerato nell'ottica dell'applicazione della legge delle prese totali e non di un ripensamento dei valori della mano.

Nel caso in cui la linea sia chiaramente in attacco, il passo a livello di manche avversaria, è ovviamente sempre forzante, laddove per chiaramente in attacco intendiamo che il giocatore che passa deve aver già dichiarato una determinata forza.

A livello di slam avversario con un colore di possibile difesa già concordato dall'altra linea, la dichiarazione prosegue nel modo seguente: il giocatore che segue immediatamente la dichiarazione di slam passa con 0 o 1 presa (tendenzialmente sicura) e contra con 2 prese: Il partner, passerà sempre sul contro, mentre sul passo con 0 prese difenderà e con 1 presa contrerà, a seguito della quale dichiarazione il primo difenderà se il passo indicava 0 prese e passerà se il passo indicava 1 presa.

Chiariamo che tale accordo presenta 2 casi in cui, a fronte del probabile down, non si registra il contro, fermo restando che riteniamo molto raro se non addirittura inessenziale il fatto.

In caso di interferenza nel corso della sequenza licitativa sia dell'apertore che del rispondente il passaggio licitativo seguente assume i significati sottoriportati:

- passo con mano debole e nessuna prospettiva di aggiudicarsi il contratto ovvero con almeno 4 carte nel colore avversario;
- ripetizione del colore, appoggio a colore ovvero nuovo colore a livello con mano debole nessuna prospettiva di penalizzare vantaggiosamente il contratto avversario;
- ripetizione del colore, appoggio a colore ovvero nuovo colore a salto ovvero a livello superiore con mano buona e nessuna prospettiva di penalizzare vantaggiosamente il contratto avversario;
- contro seguito da una dichiarazione, con mano buona, senza peraltro garantire fit nel colore eventualmente dichiarato dal partner e disponibilità a penalizzare il contratto avversario;
- contro, seguito da una surlicita con mano forte, senza peraltro garantire il fit nel colore eventualmente dichiarato dal partner e disponibilità a penalizzare il contratto avversario;
- surlicita diretta con mano forte, fit nel colore eventualmente dichiarato dal partner ed esclusione di volontà di penalizzare il contratto avversario.

Considerazioni sulle modalità di avvicinamento a slam (NO)

Dopo le aperture di barrages a livello di tre, la dichiarazione di 4 ♣ è richiesta di carte chiave, stabilito che il colore di apertura è atout. Le risposte sono a gradini e precisamente:

4 ♦ 0/1 key card – 4 ♥ 2 key card – 4 ♠ 3 key card

Stabilito che solo il compagno non passato può avere interesse allo slam su apertura di barrage e che in tal caso l'apertura promette almeno due onori maggiori, la dichiarazione di 4 S.A., chiede il numero di talionori con risposte:

5 ♣ 1 onore (palo ottavo/+) - 5 ♦ 2 onori - 5 ♥ 3 onori - 5 ♠ colore chiuso

Per quanto riguarda invece le sequenze forcing di manche e tentativo di slam nei colori nobili il rialzo semplice, laddove possibile, indica una carta chiave, mentre il rialzo a manche indica zero carte chiave. Quando il rialzo semplice non è possibile, il rialzo a manche indica 0/1 carta chiave.

Qualora i colori interessati siano i minori, il rialzo semplice, a prescindere dal livello, indica il possesso di 0/1 carte chiave. Esempificando:

1 ♥	2 ♣
2 ♦	2 ♥ (forcing manche e tentativo di slam)
3 ♥ indica il possesso di 1 carta chiave	
4 ♥ indica il possesso di 0 carte chiave	

1 ♥	2 ♣
2 ♦	3 ♦ (forcing manche e tentativo di slam)
4 ♦ indica il possesso di 0/1 carte chiave	

1 ♥	2 ♣
2 ♠	3 ♠ (forcing manche e tentativo di slam)
4 ♠ indica il possesso di 0/1 carte chiave, non essendo possibile il rialzo semplice.	

CONVENZIONE LEBENSOHL (NO)

Dopo l'apertura di 1 S.A. interferita a livello 2 (naturale o convenzionale tipo Landy) **un colore a livello 3 è forzante**: Se si vuole solo competere occorre dichiarare 2 S.A. e sul 3 ♣ obbligato del partner passare ovvero concludere nel colore voluto.

Per indicare il possesso ovvero la mancanza di fermo nel colore (comunque reale) dell'avversario si utilizzerà la surlicita immediata (forcing senza il fermo) ovvero la surlicita lenta passando per il 2 S.A. (forcing con il fermo) così come la dichiarazione veloce di 3 S.A. indica mano buona senza interesse ai nobili senza il fermo e la dichiarazione lenta di 3 S.A. la stessa mano con il fermo.

Occorre considerare che la dichiarazione lenta di un colore a livello 3 indica mano invitante se lo stesso colore avrebbe potuto essere dichiarato a livello 2.

Nel caso di interventi bicolori (tipo il 2 ♣ Landy) la surlicita del colore di rango più basso indica una bicolore minore debole, mentre la surlicita del colore di rango più alto una bicolore minore buona.

Il contro indica una mano adatta a controgiocare, con lunghezza in almeno un nobile, sicchè gli eventuali contro successivi sono diretti (almeno 4 carte).

Anche dopo le aperture di 2 debole viene applicata la Lebensohl, la dichiarazione di un colore può essere diretta (mano buona ma non forcing) ovvero lenta (mano debole). La stessa cosa vale per la surlicita immediata ovvero lenta come per la dichiarazione di 3 S.A. immediata ovvero lenta.

Occorre rimarcare che sulla dichiarazione di 2 S.A. nell'uso della convenzione, dopo le aperture di 2 debole alla dichiarazione obbligatoria di 3 ♣ possono fare eccezione solo le mani particolare come monocolori ovvero tricolori forti o mani bilanciate molto forti.

LE INTERFERENZE (NO)

Su qualsiasi interferenza a livello di uno (primo interferente) seguita dal passo ovvero dal contro, qualsiasi dichiarazione del secondo interferente a colore, sia a livello di uno che a livello due, è passabile, ad esclusione di:

- surlicita del colore di apertura qualora non si tratti di aperture di 1 ♠ o 1 ♦ necessariamente forti
- dichiarazione di 2 S.A. che indica fit quarto in mano di 7/9 p.o. concentrati a lato
- appoggio a salto che indica fit quarto in mano di 7/9 p.o. concentrati nel colore

Riteniamo che la mano dell'interferente, soprattutto a livello uno, possa avere un punteggio massimo di 15 p.o., tendenzialmente solo nel caso di monocolori, nel qual caso il contro può essere inopportuno.

Le mani con punteggio superiore ai 15 p.o. dovranno in ogni caso essere dichiarate con il contro ovvero, qualora la logica lo preveda, con il passo.

LE DICHIARAZIONI DI FIT (NO, si può fare)

Su qualsiasi interferenza a livello di uno (primo interferente) seguita dal passo, dal contro o da una qualsiasi dichiarazione a livello uno/due, il secondo interferente dichiarerà:

- contro/surcontro con mano di 8/+ p.o. e fit almeno di due carte
- appoggio a livello due con fit di tre carte e mano debole
- appoggio a salto con fit di 4/+ carte e mano tendenzialmente senza valori difensivi
- 2 S.A. con fit di 4/+ carte e mano tendenzialmente con valori difensivi
- surlicita del colore avversario di livello minore con mano invitante e fit di 3 carte
- surlicita del colore avversario di livello maggiore con mano invitante e fit di 4 carte

2 ♣ CRODO (NO)

Le risposte sono:

- 2 ♦ negativo (massimo un K)
- 2 ♥ A di ♥
- 2 ♠ A di ♠
- 2 S.A. K + K ovvero K + Q + Q
- 3 ♣ A di ♣
- 3 ♦ A di ♦
- 3 ♥ A di ♥ + A di ♥ o A di ♣ + A di ♠ **COLORE**
- 3 ♠ A di ♠ + A di ♦ o A di ♥ + A di ♠ **RANGO**
- 3 S.A. A di ♣ + A di ♥ o A di ♦ + A di ♠ **MISTI**
- 4 ♣ 3 A senza l' A di ♣
- 4 ♦ 3 A senza l' A di ♦
- 4 ♥ 3 A senza l' A di ♥
- 4 ♠ 3 A senza l' A di ♠

Occorre precisare che se la mano è bilanciata il punteggio è di 25/+ p.o. e che, **dopo la risposta di 2 ♦ la ripetizione del colore da parte dell'apertore è passabile.**

Un colore a salto, entro il livello di 4, come seconda dichiarazione del rispondente indica una **sesta chiusa o semichiusa** ed un'eventuale **Josephine** successiva chiede il piccolo slam con il colore semichiuso ed il grande con il colore chiuso. La dichiarazione può anche essere non a salto qualora si debba comunque dichiarare a livello di 4.

Se la seconda dichiarazione dell'apertore avviene a livello di 3, un colore a salto a livello di 5 indica fit quarto o terzo con un onore maggiore ed è cue bid.